

1. IDENTIFICACION	BARRIO: La Soledad	CODIGO FICHA: 007101-030-16
--------------------------	---------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectonica:	Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

CATEGORÍA:	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	---	---	---	---

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	---	---	---	---

DECLARATORIA:	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
----------------------	--	--	--	--

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>	
----------------------	--	--	--	--

DECLARATORIA:	Ambito de la Declaratoria: Distrital	Normativa: Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo		
----------------------	--------------------------------------	---	--	--

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): ON 5069
------------------------	--

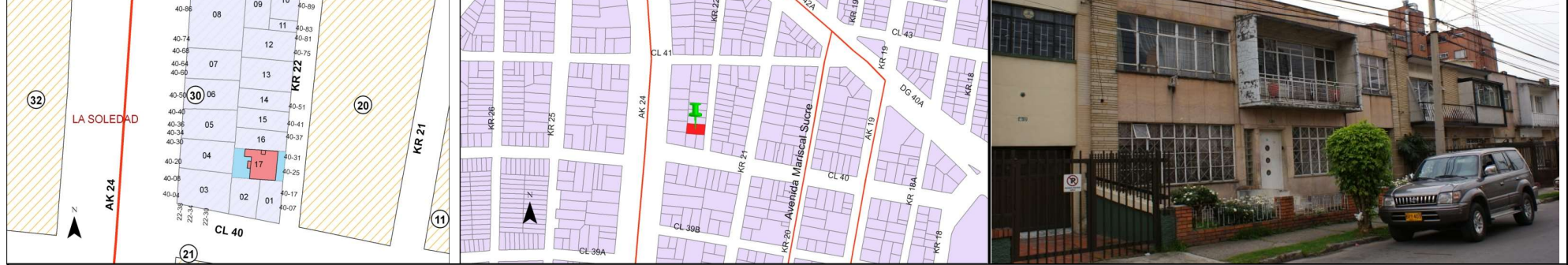
Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Cra. 21A # 40-25/31	Dirección actual:	Cra. 22 # 40-25
----------------------	--------------	-------------------	--------	---------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------

Localidad:	Teusaquillo	No. Localidad:	13	UPZ:	Teusaquillo	No. UPZ:	101
-------------------	-------------	-----------------------	----	-------------	-------------	-----------------	-----

Barrio:	La Soledad	Cod. Barrio:	7101	Coordenadas: X=	100337,113	Y=	103809,852	Pln. Urbanístico:	
----------------	------------	---------------------	------	------------------------	------------	-----------	------------	--------------------------	--

Decreto / Plancha No.	492/2007 PLANCHA 4	No. MANZANA:	30	No. PREDIO:	16	Ced. CATASTRAL:	40 21A 8	Mat. INMOBILIARIA:	050C00169672
------------------------------	--------------------	---------------------	----	--------------------	----	------------------------	----------	---------------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN					
------------------	--	--	--	--	--

FECHA:	1953	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	Israel Parra	CLASIFICACION TIPOL.:	Moderno
---------------	------	---------------	----	------------------	--------------	------------------------------	---------

DISEÑADOR:	V. Alvarez Puerto / Alvarez Puerto & cía	CONSTRUCTOR:	Juan De La Cruz Guerra Galindo	USO ORIGINAL:	Habitacional NPH
-------------------	--	---------------------	--------------------------------	----------------------	------------------

RESEÑA HISTÓRICA:	<p>Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente.</p> <p>El edificio corresponde a una casa de vivienda unifamiliar de dos pisos diseñada por el arquitecto V. Álvarez Puerto, de V. Álvarez Puerto & Cía. Ltda. y construida en 1953 por Juan De La Cruz Guerra Galindo, en un periodo en que se introduce en la ciudad la arquitectura moderna y se conforman las primeras firmas de arquitectura del país asociando en muchos casos arquitectos nacionales y europeos. El lenguaje arquitectónico moderno corresponde con su momento de construcción y con el momento de mayor crecimiento y población del barrio.</p>
--------------------------	---

4. OCUPACIÓN ACTUAL					
----------------------------	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?: <input type="checkbox"/>
---------------------------	---	--	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: Sara Duarte de Almonacid	Dirección: <input type="checkbox"/>	Teléfono: <input type="checkbox"/>	Tipo Doc. CC	No. Documento: 20174010	E-mail: <input type="checkbox"/>
---------------------------	---	-------------------------------------	------------------------------------	--------------	-------------------------	----------------------------------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social: Sara Duarte de Almonacid	Dirección: <input type="checkbox"/>	Teléfono: <input type="checkbox"/>	Tipo Doc. CC	No. Documento: 20174010	E-mail: <input type="checkbox"/>
------------------------	---	-------------------------------------	------------------------------------	--------------	-------------------------	----------------------------------

Observaciones:	Base Cartografica:	Informacion Cartografica:	SINUPOT / UPZ 101	Fuentes Documentales:	Boletín Catastral
-----------------------	--------------------	---------------------------	-------------------	-----------------------	-------------------

FICHA No: 121		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010		CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Chip Catastral AAA0082WXXS				Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	308,9	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	Habitacional NPH	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Area total construida:	336,6	Area Antejardín:	45,5	Area Libre:	140,5	Area Lote:	308,9	Chip Catastral:	AAA0082WXXS		
DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:	Exteriormente en buen estado. Presenta algunas humedades descendentes que han afectado levemente los pañetes, los pisos requieren mantenimiento pues se están levantando las piezas de madera del parquet en primer piso y en segundo piso hay agrietamientos en los listones.											

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble presenta antejardín como espacio de amortiguación, y los cerramientos exteriores se integran con los demás del entorno generando una primera capa transparente ante el edificio. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que, a pesar de las diferencias de materiales entre las edificaciones cercanas, permite la percepción de un todo homogéneo.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	Edificio medianero con antejardín delimitado por antepecho en ladrillo y reja metálica baja. La fachada es plana, enchapada en su totalidad en lámina de piedra muñeca pulida, y en el centro presenta un volumen adosado en pañete en el segundo piso, conformando un balcón cubierto con baranda en hierro que marca el acceso. La ventanería y las puertas son en lámina metálica.
-----------------------------	---

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	101 - Teusaquillo	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	45%
--------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	---	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	1953	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	Juan de la C. Guerra Galindo	LIC. CONSTRUCCION:	3266/1953	TIPO DE INTERVENCIÓN:	Modificación
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	Se autoriza la instalación de una marquesina en vidrio, modificando la licencia 1024/1953 que autoriza la construcción de una casa de dos pisos.								

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	No se aprecian alteraciones	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:	Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial.
--	-----------------------------	---------------------------------------	--

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	El inmueble se integra al trazado urbano por su altura y su implantación que respeta paramentos y antejardines. La presencia del inmueble dentro del sector hace parte de la memoria colectiva y conforma un paisaje urbano rico en variedad de edificaciones y lenguajes arquitectónicos que, sin embargo, se lee como un hecho continuo. La continuidad del espacio público es fundamental para comprender la integración del edificio a la ciudad.	
	AUTORIA				X		2. Regular		
	AUTENTICIDAD					X			
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	La forma de construcción del inmueble refleja las técnicas que se introdujeron con el movimiento moderno, tales como la prefabricación y la construcción de elementos en serie. Se mantiene el uso de la estructura de muros y se introducen algunas columnas como elementos puntuales. La estructura espacial muestra el proceso de racionalización y especialización de los espacios.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA					X	5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	El inmueble plasma elementos de lenguaje del movimiento moderno, dentro de los que se pueden incluir la transformación de la proporción entre llenos y vacíos hacia una arquitectura más abierta, las volumetrías de geometría pura y el uso mezclado de materiales como piedra, pañete y ladrillo. La espacialidad del edificio recurre al manejo de antejardín y un jardín posterior.	CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	El inmueble amerita su conservación cuidadosa tanto por sus características propias como por la manera como se integra con el entorno urbano.
---	---

CRITERIOS DE SIGNIFICACION:	La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobrir importancia en la conformación de la memoria del lugar.
------------------------------------	--

FICHA No:
121

Chip Catastral
AAA0082WXXS



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

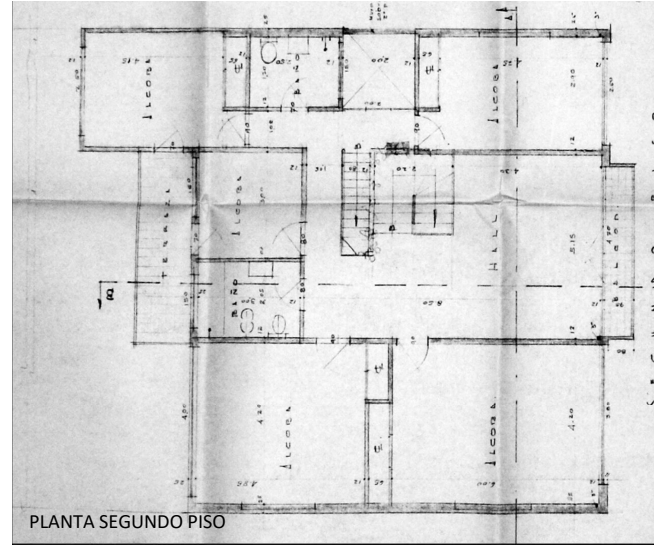
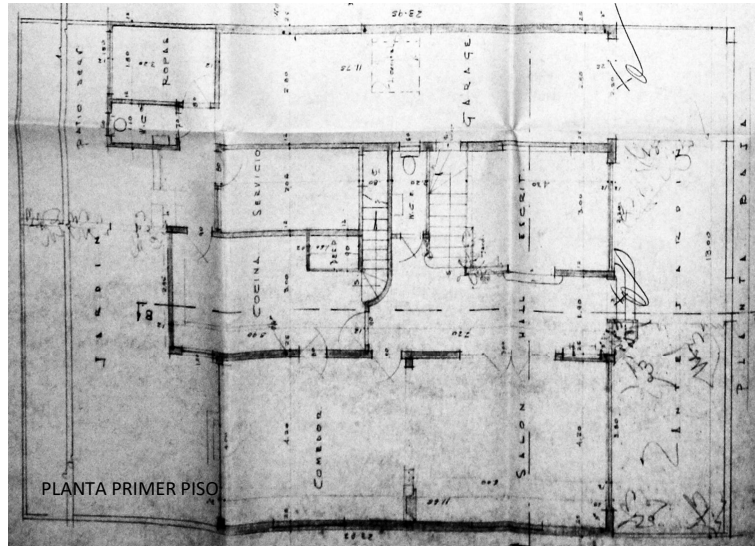
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

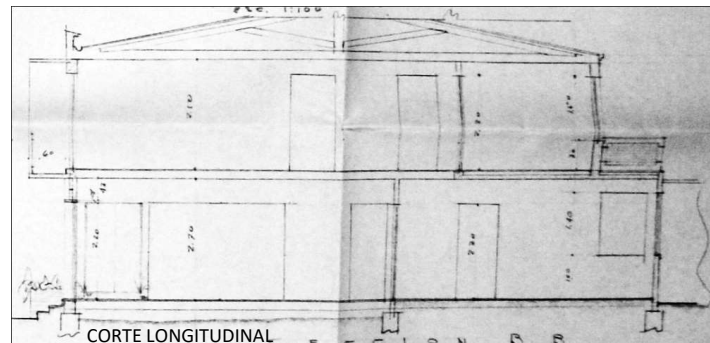
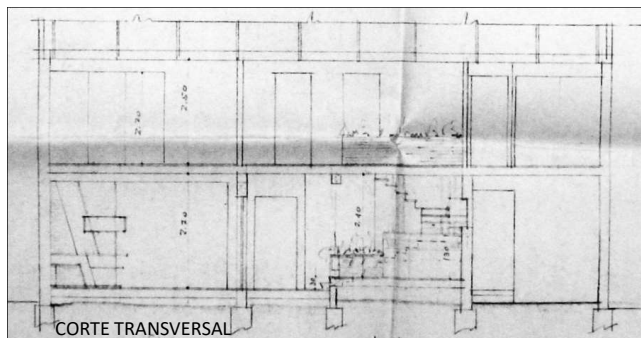
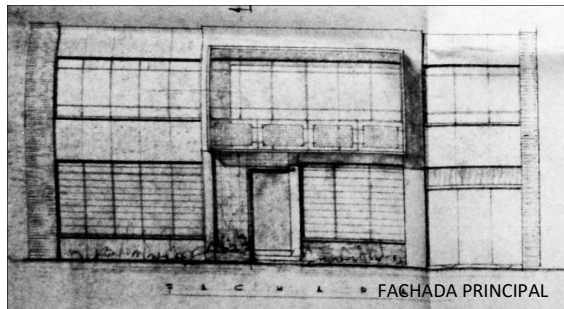
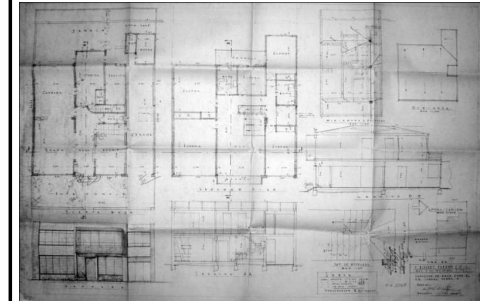


8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

Archivo SDP

FICHA No:

121

Chip Catastral
AAA0082WXXS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE
DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION DIC 2010

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP